

**Prepis
zvukovej nahrávky**

Tento dokument obsahuje automaticky generovaný prepis
zvukovej nahrávky, zaznamenatej počas zasadnutia
Súdnej rady Slovenskej republiky.

Prepis bol vytvorený pomocou špecializovaného softvéru na rozpoznávanie
reči. Napriek vysokej presnosti tejto technológie sa v texte môžu vyskytnúť
drobné nepresnosti alebo chyby.

Uvedený prepis slúži výlučne na informačné účely a nenahrádza oficiálnu
zápisnicu a zvukový záznam zo zasadnutia Súdnej rady Slovenskej republiky.

Rečník 1

Uved'te prosím do zasadacej miestnosti Zuzanu Martinekovú.

Dobrý deň, vítam vás na zasadnutí Súdnej rady. Posad'te sa u nás.

Kandidátka na funkciu sudcu úspešne absolvovala hromadné výberové konanie, ktoré sa uskutočnilo v dňoch dvadsiateho, dvadsiateho prvého, dvadsiateho druhého, 3 1. Októbra 2 0 2 5 obvode Krajského súdu v Nitre kontrolná komisia číslo 1 v spolupráci s kanceláriou Súdnej rady Slovenskej republiky preverila vaše majetkové pomery a či spĺňate predpoklady sudcovskej spôsobilosti? Mali ste možnosť oboznámiť sa s týmito podkladmi?

Rečník 4

Áno.

Rečník 1

Mala som. Chcete k nim teraz niečo uviesť? Nie? Ďakujem. Konštatujem, že kontrolná komisia číslo 1 jednomyseľne prijala návrh stanoviska, že u kandidátky na funkciu sudkyne Zuzany Martinekovej nemala dôvodné pochybnosti o statočnosti jej majetku, nezistila, že by mala obchodné, majetkové alebo finančné vzťahy s osobami z prostredia organizovaného zločinu, nemala preukázané skutočnosti, ktoré by nasvedčovali tomu, že nespĺňa predpoklady sudcovskej spôsobilosti, ktoré dávajú záruku, že bude funkciu sudkyne vykonávať riadne. Opäť sme v situácii, keď vzhľadom na citlivosť informácií, ktoré by mohli vo vzťahu ku kandidátke odznieť, navrhujem prerokovať jej nasledujúcej časti bodu s vylúčením verejnosti? Má niekto iný návrh alebo nejakú pripomienku k tomuto môjmu návrhu? Vidím, že nie tak predkladám návrh uznesenia Súdna rada Slovenskej republiky podľa § 7 ods. 2 zákona č. 1 8 5 z roku 2 00 2 Z. z. o Súdnej rade Slovenskej republiky a o zmene a doplnení niektorých zákonov vylučuje verejnosť v nevyhnutnom rozsahu pri prerokovaní piateho bodu, písmena C schváleného programu prvého zasadnutia Súdnej rady Slovenskej republiky.

Hlasujeme, prosím, teraz.

Rečník 1

Ďakujem. Hlasovalo všetkých 16 prítomných členov Súdnej rady Slovenskej republiky, za hlasovalo 16, proti nebol nikto, nezdržal sa nikto. Uznesenie bolo prijaté. Prosím verejnosť, aby opustila zasadaciu miestnosť a prosím o vypnutie streamovania. Ďakujem. Pokračujeme v bode 5. Programu. Sme pri písmene C. Konkrétne máme pred sebou kandidátku Zuzanu Martinekovú. Otváram rozpravu k verejnej časti.

Magdaléna Hromncová.

Rečník 13

Takú istú otázku ako pred vami kolegu, čo pre vás znamená autorita sudcu a ako ju treba budovať?

Rečník 4

Myslím si, že autorita.

Rečník 3

Znamená.

Rečník 4

Alebo teda pre mňa predstavuje to, že ten sudca je vnímaný v očiach spoločnosti ako profesionál a niekto, kto teda naozaj snaží rozhodovať vo veciach spravodlivo, nestranne a reprezentuje vlastne súdnu moc tak, aby v očiach vlastne verejnosti bola dôveryhodnosť.

A treba ju budovať vlastne určite v prvom rade kvalitnými rozhodnutiami, ktoré budú dostatočne odôvodnené profesionálnym prístupom a teda nielen s takým profesionálnym prístupom a svedomitým, nielen teda tým samotnom plne tej funkcie, ale aj mimo výkonu bežnom.

Sa ešte opýtam, ja som učiteľa vo vašom životopise, aj motivačnom liste, že vlastne ste pôsobili na niekoľkých oddeleniach na súde, že čo by ste preferovali ako oblasť práva, vám je najbližší.

Rečník 4

Mne je najbližšia. Som v podstate vykonávala ako hlavnú agendu rodinu, správna agenda. Tak tam.

Rečník 3

Ďakujem.

Rečník 1

Ďakujem Adrianke.

Rečník 10

Ďakujem pekne za slovo. Mám otázku, ako by ste reagovali na kritiku a vedenia vášho pojednávania v médiách? A potom mám takú podotázku, že ako by ste reagovali na kritiku vášho rozhodnutia v médiách, či vy v tom vidíte nejaký rozdiel?

Rečník 4

No všeobecne sa teda odporúčam byť zdržanlivý v komunikácii s médiami, takže by som sa teda snažila byť aj ja zdržanlivá. Ak by išlo o vec, ktorá nie je právoplatne skončená, teda 5 sa týka napr. toho pojednávania, tak tam by som možno len nejako stroho alebo odkazovala nejak základné veci od informácie.

Rečník 3

Sudcu a tých právoplatne skončených veciach bolo to rozhodnutie, aby bolo právoplatne skončené, tam by som sa mohla vyjadriť, ale vždy sa odporúča, aby to vyjadrenie bolo vlastne odborné, vecné, aby sa, aby som teda nespĺzala, určite by som nepoužívala nejakú vlastne účinnú nejakú rétoriku, ale snažila by som sa vecne zaujať.

Rečník 10

Pokiaľ by tá kritika, pokiaľ by tá kritika bola taká osobnejšia, osobná, nebodaj by dostal priestor v médiách aj účastník konania.

Rečník 3

Ako by ste reagovali.

Rečník 4

Ak by bolo potrebné, ako by som mala pocit, že tá kritika.

Rečník 3

Je.

Rečník 4

Že nesprávna alebo proste, že by to bolo nejaké zaujatie voči mojej osobe, tak mohla by som v podstate to riešiť aj cez nejakú sudcovskú radu alebo súdnú radu.

Rečník 1

Ďakujem, ďakujem. Do rozpravy už nikto nie je prihlásený, ukončujem rozpravu. Chcete, pani kandidátka, vy na záver niečo uviesť v tejto verejnej časti. Ďakujem pekne, dávam hlasovať o návrhu uznesenia. Súdna rada Slovenskej republiky prijala v súlade s čl. 141 a ODS. 6 písmeno B Ústavy Slovenskej republiky na základe návrhu kontrolnej komisie číslo 1 Súdnej rady Slovenskej republiky a po vykonaní dohľadu podľa § 27 HF zákona č. 185 z roku 2002 Z. z. o Súdnej rade Slovenskej republiky a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Stanovisko Zuzana Martineková, kandidátka zaradená v databáze Ministerstva spravodlivosti Slovenskej republiky pre obvod Krajského súdu v Nitre spĺňa, pardon, spĺňa predpoklady sudcovskej spôsobilosti, ktoré dávajú záruku, že funkciu sudcu bude vykonávať riadne. Hlasujme, prosím, teraz.

Ďakujem. Hlasovalo všetkých 16 prítomných členov Súdnej rady Slovenskej republiky, za bolo 15, proti nebol nikto, zdržala sa 1, uznesenie bolo prijaté. Gratulujem, držím palce. V ďalšom postupe.

Rečník 4

Ďakujem.

Rečník 3

Dovidenia.